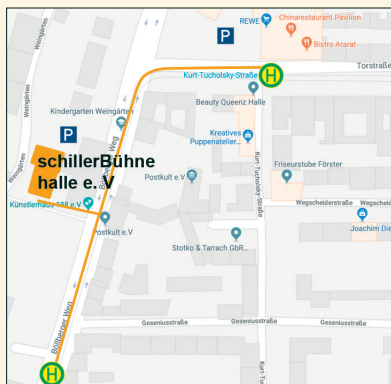


# kartenVerkauf

- Online · [www.t1p.de/schillerbuehne](http://www.t1p.de/schillerbuehne)
- Theater- und Konzertkasse · Telefon: 0345 5110777
- schillerBühne halle e. V. · Telefon: 0345 3880474,  
E-Mail: [info@schillerbuehne-halle.de](mailto:info@schillerbuehne-halle.de)
- sowie an der Abendkasse

## spielStätte

Club 188 (ehemaliges Kino 188)  
Böllberger Weg 188 · 06110 Halle (Saale)



CLUB  
188



## schillerBühne halle e. V.

Postanschrift: Ulestraße 1 · 06114 Halle (Saale)  
künstlerische Leitung: Heidrun von Strauch  
Telefon: 0345 3880474 · Mobil: 0179 6755344  
E-Mail: [info@schillerbuehne-halle.de](mailto:info@schillerbuehne-halle.de)  
[www.schillerbuehne-halle.de](http://www.schillerbuehne-halle.de)  
[www.facebook.com/schillerBuehne.halle](https://www.facebook.com/schillerBuehne.halle)

© Fotos: schillerBühne halle e. V.

Mit freundlicher  
Unterstützung von

hallesaale\*  
HANDELSSTADT



schillerBühne  
halle e. V.

proGamm  
2019  
august – dezember



## Der Betonkopf *oder Warum habt ihr mir das nicht gesagt?* Autor: Kurt Wünsch, Regie: Heidrun von Strauch

Die Testamentseröffnung des Malers Fritz Sänger verläuft turbulent. Zwischen seinem Sohn, dessen Tochter und dem Anwalt kommt es zu einem Streit um die Tagebücher des Verbliebenen. Darin beschreibt der ehemalige Direktor einer Kunsthochschule und Mitglied der SED-Bezirksleitung ein et-

was anderes Bild vom „Unrechtsstaat“ DDR als das weit verbreitete. Denn die angeblich so mächtigen Genossen konnten auch nicht immer tun und lassen, was sie wollten. Nicht alle waren „Betonköpfe“, aus denen keine neuen Ideen zu erwarten waren und die Vorschläge für Veränderungen nicht erreichten. Seiner geliebten Enkelin verschwieg der Maler obendrein noch eine bittere Wahrheit.

<b>23. August 2019</b> (Freitag), 19:30 Uhr	<b>Weltmusikkonzert mit „Trawy i Kamienie“</b> vertonte Gedichte in vielen verschiedenen Sprachen und musikalischen Stilrichtungen mit dem internationalen Trio aus Wien und Berlin (Zhenja Oks, Emilia Niezbecka und Elisabeth Ruhe)
<b>21. September 2019</b> (Samstag), 19:30 Uhr	<b>Es wippt eine Lampe durch die Nacht</b> Ringelnatz-Programm mit Hagen Möckel, musikalische Begleitung: Johannes Reiche (Saxophon)
<b>12. Oktober 2019</b> (Samstag), 19:30 Uhr	<b>Der Betonkopf</b> Eine Testamentseröffnung von Kurt Wünsch <span style="float: right;">PREMIERE</span>
<b>13. Oktober 2019</b> (Sonntag), 18:00 Uhr	<b>Der Betonkopf</b> Eine Testamentseröffnung von Kurt Wünsch
<b>18. Oktober 2019</b> (Freitag), 19:30 Uhr	<b>Der Betonkopf</b> Eine Testamentseröffnung von Kurt Wünsch
<b>19. Oktober 2019</b> (Samstag), 19:30 Uhr	<b>Der Betonkopf</b> Eine Testamentseröffnung von Kurt Wünsch
<b>20. Oktober 2019</b> (Sonntag), 18:00 Uhr	<b>Der Betonkopf</b> Eine Testamentseröffnung von Kurt Wünsch
<b>25. Oktober 2019</b> (Freitag), 19:30 Uhr	<b>Der Betonkopf</b> Eine Testamentseröffnung von Kurt Wünsch
<b>26. Oktober 2019</b> (Samstag), 19:30 Uhr	<b>Der Betonkopf</b> Eine Testamentseröffnung von Kurt Wünsch
<b>31. Oktober 2019</b> (Donnerstag, Reformations- onstag), 19:30 Uhr	<b>Der Betonkopf</b> Eine Testamentseröffnung von Kurt Wünsch
<b>1. November 2019</b> (Freitag), 19:30 Uhr	<b>Der Betonkopf</b> Eine Testamentseröffnung von Kurt Wünsch
<b>2. November 2019</b> (Samstag), 19:30 Uhr	<b>Der Betonkopf</b> Eine Testamentseröffnung von Kurt Wünsch

## Die Nacht vor Weihnachten

Weihnachtsmärchen frei nach der Erzählung von Nikolai Gogol  
 Buch und Regie: Heidrun von Strauch



In einem tief verschneiten Dörfchen mitten in der Ukraine verschwindet in der Nacht vor Heiligabend plötzlich der Mond. Der Teufel hat ihn gestohlen. Er will dem Schmiid Wakula eins auswischen und dessen Aufwartung um Oxana, das schönste Mädchen des Dorfes, verhindern. Wakula hat eine Karikatur von ihm gemalt und das gefällt dem Teufel gar nicht. Es beginnt ein wildes Treiben mit dem Teufel, einer Hexe und den Dorfbewohnern. Ob am Ende alles gut wird? Ihr werdet es erfahren...

<b>8. November 2019</b> (Freitag), 19:30 Uhr	<b>Die Ahninnen ahnen</b> Biografisch musikalische Collage mit Kathrin Schinköth-Haase im Rahmen der 24. Halleschen FrauenKulturTage 2019
<b>9. November 2019</b> (Samstag), 19:30 Uhr	<b>Wahl-Gesänge und Wahl-Weisen</b> Konzert des Chores „MissKLANG“ im Rahmen der 24. Halleschen FrauenKulturTage 2019
<b>24. November 2019</b> (Sonntag), 18:00 Uhr	<b>Solokonzert: „Zwischen den Welten“</b> Lieder zwischen Liebe und Tod, Lebensfreude und stiller Einkehr mit Ev-Maree (Eva Maria Emmer) <span style="float: right;">PREMIERE</span>
<b>30. November 2019</b> (Samstag), 16:00 Uhr	<b>Die Nacht vor Weihnachten</b> Weihnachtsmärchen für Kinder und Erwachsene
<b>1. Dezember 2019</b> (Sonntag), 11:00 Uhr	<b>Die Nacht vor Weihnachten</b> Weihnachtsmärchen für Kinder und Erwachsene
<b>7. Dezember 2019</b> (Samstag), 16:00 Uhr	<b>Die Nacht vor Weihnachten</b> Weihnachtsmärchen für Kinder und Erwachsene
<b>8. Dezember 2019</b> (Sonntag), 16:00 Uhr	<b>Die Nacht vor Weihnachten</b> Weihnachtsmärchen für Kinder und Erwachsene
<b>13. Dezember 2019</b> (Freitag), 17:00 Uhr	<b>Die Nacht vor Weihnachten</b> Weihnachtsmärchen für Kinder und Erwachsene
<b>14. Dezember 2019</b> (Samstag), 16:00 Uhr	<b>Die Nacht vor Weihnachten</b> Weihnachtsmärchen für Kinder und Erwachsene
<b>15. Dezember 2019</b> (Sonntag), 16:00 Uhr	<b>Die Nacht vor Weihnachten</b> Weihnachtsmärchen für Kinder und Erwachsene
<b>21. Dezember 2019</b> (Samstag), 16:00 Uhr	<b>Die Nacht vor Weihnachten</b> Weihnachtsmärchen für Kinder und Erwachsene
<b>22. Dezember 2019</b> (Sonntag), 16:00 Uhr	<b>Die Nacht vor Weihnachten</b> Weihnachtsmärchen für Kinder und Erwachsene
<b>23. Dezember 2019</b> (Montag), 17:00 Uhr	<b>Die Nacht vor Weihnachten</b> Weihnachtsmärchen für Kinder und Erwachsene